

【附錄】

國立暨南國際大學

陳綢女士獎勵學生從事兒童少年服務補助方案

方案名稱

尋光計畫-蝴蝶塗

方案指導老師：張力亞

方案負責人：邱柏瑜

中華民國 114 年 10 月 25 日

## 【附錄】

## 國立暨南國際大學陳綢女士獎勵學生從事兒童少年服務補助方案

## 方案摘要表

方案名稱	尋光計畫-蝴蝶塗			
團隊名稱	孔雀鄉書脆			
指導老師	張力亞	服務單位	國立暨南國際大學	
方案負責人	姓名	邱柏瑜	電子郵件	s112453007@mail1.ncnu.edu.tw
	系級	教學三	聯絡電話	0909765936
團隊成員 (自行增列)	姓名	楊洵婷	系級	教學三
	姓名	郭芊瑤	系級	教學三
	姓名	彭冠綺	系級	教學三
執行期間	115 年 3 月 21 日至 115 年 3 月 22 日 需為同年度，不得辦理展延。			
是否有申請其他計畫	<input type="checkbox"/> 已申請：計畫名稱（補助單位\執行日期\補助經費） <input checked="" type="checkbox"/> 尚未申請（備註：未來需配合輔導申請教育部青年署社區參與行動計畫或行政院農委會水保局大專生洄游農村計畫等）			
方案目的	<p>我們關注南投縣偏鄉兒少在學習資源、文化體驗與社會參與上的限制，期望透過「尋光計畫-蝴蝶塗」營隊，在我們求學的南投縣埔里鎮扎根，與木生昆蟲博物館合作，帶領學生建立一個結合認識地方蝴蝶特色、生態環境教育與桌遊實作的活動。透過實地探索與體驗，學生不僅能認識家鄉的自然環境、生態問題，更能在課程中培養觀察力、創意思考、表達能力及團隊合作精神，並將所學轉化為創意成果，分享給社區與更多人，從體驗與遊戲中學習。</p> <p>本計畫擬達成以下五項活動目標：</p> <p>1. 深化家鄉認同與對地方特色的理解</p> <p>透過參訪木生昆蟲博物館，引導學生深度認識家鄉的蝴蝶生態，理解生活脈絡，提升對家鄉的認同感與歸屬感，並培養其對在地文化的認同與尊重地方特色的態度。</p> <p>2. 腦力激盪實境解謎培養環境永續素養</p> <p>結合蝴蝶生態面臨的困境、如：棲地破壞、氣候變遷、農藥使用等，設計生態實境解謎，學生需透過團隊合作尋找線索。結合「生生有平板」，利用文本與電子設備進行解謎。在解謎過程中理解環境污染對蝴蝶</p>			

【附錄】

	<p>生存的影響，並探討如何在經濟發展與生態保育間取得平衡，藉此培養對環境問題的敏感度，將永續發展的觀念深植心中。</p> <p>3. 發揮創意製作蝴蝶大富翁，激發創意表達與藝術能力 將前兩項目標所習得的蝴蝶知識與埔里生態環境議題，轉化為「蝴蝶大富翁」的遊戲機制。引導學生發揮想像力，繪製具在地特色的遊戲地圖，並設計「機會」與「命運」卡牌。此過程不僅能鍛鍊學生的創意，更能激發將抽象知識轉化為具體遊戲規則的邏輯思考能力。</p> <p>4. 促進同儕互動學習與口語表達能力 桌遊設計與測試的過程中，學生必須不斷進行討論、規則協調與意見磨合，大幅提升溝通技巧與團隊合作精神。此外，透過與木生昆蟲博物館合作，舉行「體驗分享會」，邀請學生、家長及社區居民參與，體驗大富翁成果，並讓學生練習向他人清晰解說遊戲規則與設計理念，從中建立自信心，並學會如何有條理地表達自己的想法。</p> <p>5. 建立社區連結與文化推廣 藉由桌遊體驗分享會，讓學生將學習成果呈現給師長、家長與社區居民，促進跨世代交流與對話，推動地方文化的傳承與教育資源永續運用，培養學生的公民素養與社會影響力。</p>	
服務對象	國小中高年級學生（不限學校）	
執行策略	<p>本計畫以「尋光計畫-蝴蝶大富翁」為主軸，規劃兩天的國小學生營隊活動，透過生態實境解謎、木生昆蟲博物館走讀、手作大富翁三大主軸，最終舉辦「體驗分享會」作為成果展現與推廣。</p> <p>整體策略以「體驗 → 探索 → 創作 → 分享」四階段進行，重視學生參與與在地生態保育活動的延續，期望透過教育活動串起學校與社區的連結。</p>	
預期效益	<p>1. 強化專業能力與人文關懷 透過我們在系上所學之理論與實作進行課程設計，以培養自身的專業知能、問題解決能力與同理心，並深化在教育現場的人文關懷與實踐大學社會責任。</p> <p>2. 促進校園與社區的互動連結 學生可透過參與營隊、探索地方生態環境，強化同儕情感與校園歸屬感，並促進學校與社區間的交流合作，形塑共學共好的校園氛圍。</p> <p>3. 培育具公民意識與社會影響力的青年 我們以實際的教育行動回應社會議題，結合在地文化與永續發展理念，期望培養學生的公共參與能力與社會責任，成為推動地方創生的關鍵力量。</p>	
審查指標	說明	提案團隊自評說明

【附錄】

切合性 (20%)	方案是否符合兒童、少年行動之徵選目的	<p>一、教育成長面</p> <p>本計畫以生態走讀與環境教育為主軸，透過體驗式的學習方式，引導學生在實地探索中認識蝴蝶棲地、生態環境與在地自然資源，使學習不僅只停留於教室，更延伸至真實生活場域，並培養其觀察力與探索精神。此學習模式強調學生的主動參與，呼應行動計畫中「鼓勵兒少主動投入、展現創意與行動力」的核心目標。</p> <p>同時，藉由將生態觀察融入桌遊創作歷程，學生能從自身經驗出發，將知識內化並轉化為具體創作，進而培養創意思考與統整能力。在小組活動中，學生透過共同討論、分工與溝通，有助於強化其表達能力、自信心及團隊合作技巧，讓學生在認知、情意與社會互動各面向均能獲得成長。</p> <p>二、文化認同面</p> <p>本計畫以「蝴蝶」之地方特色作為核心主題，透過昆蟲博物館導覽、環境解謎與生態觀察，讓學生從生活周遭重新認識家鄉特色與自然底蘊。使學生在學習地方生態故事與歷史脈絡的過程中，不僅能增進知識，更能深化對土地的情感連結，促進其對家鄉的理解、珍惜與尊重。</p> <p>同時，透過桌遊創作將在地元素融入作品，使學生能在創作中呈現自身對地方文化的詮釋。此一過程有助於強化學生的表達能力、文化感受力與自我認同，也呼應計畫所強調的「培育兒少健全發展與促進文化自覺」。讓地方教育與文化認同在活動中自然融合，進而形塑學生對家鄉的歸屬感。</p> <p>三、社會實踐面</p> <p>本計畫結合學校、社區、生態場域與家庭等多方資源，透過協同合作的方式建構多元學習場域，並引導學生主動參與社區行動。而透過走讀、生態觀察與問題討論等學習過程，學生逐步認識環境保育的重要性，在理解生態議題的同時培養社會關懷與公民責任，與行動計畫中「深化兒少社會參與與公民意識」的理念相互呼應。</p> <p>同時，透過成果展示與體驗分享會，學生能向家長、師長與社區居民展示自己的創作，建立跨世代對話的空間，促進社</p>
--------------	--------------------	--

【附錄】

		區間的互動與合作。在公開發表與回饋中，學生能理解自身行動對社會的影響，強化其社會參與動能，進而培養學生未來能回饋家鄉、投入環境保育的行動力。
可行性 (30%)	方案實施步驟與方法、人力規劃與計畫期程、資源盤整及連結、預算編列合理性等，及是否連結其他單位或部會之獎補助。	<p>一、方案實施步驟與方法</p> <p>本計畫採「體驗 → 探索 → 創作 → 分享」四階段實施策略，活動內容循序漸進、具整合性與可操作性：</p> <p>1. 前期規劃階段</p> <p>(1) 建立執行團隊與分工架構</p> <p>(2) 與各國小、木生昆蟲博物館等單位協合作內容與場地。</p> <p>(3) 完成課程教學方案、風險評估、教材印製及物資採購。</p> <p>2. 企劃執行階段</p> <p>(1) 以兩天營隊形式進行，包含生態實境解謎、木生昆蟲博物館走讀、蝴蝶生態大富翁製作活動。</p> <p>(2) 活動中採分組方式進行體驗學習，並搭配大富翁製作與教師引導，促進師生間的雙向互動與學習。</p> <p>(3) 課程中進行回饋與反思時間，促進學生表達與合作。</p> <p>(4) 學生共同完成手作大富翁，並籌辦「體驗分享會」作為公開成果展示。</p> <p>3. 後期規劃階段</p> <p>(1) 成果推廣</p> <p>彙整學習成果供學校與社區進行推廣與交流。</p> <p>(2) 方案延續</p> <p>傳承蝴蝶生態大富翁至社區，甚至推廣至其他區域。</p> <p>整體方法強調在地生態連結與體驗學習，兼顧教育意涵與實務執行，並提升在地認同及推廣地方文化以及生態永續等議題。</p> <p>二、人力規劃與計畫期程</p> <p>1. 人力規劃</p> <p>(1) 行政組：邱柏瑜(組長)、楊洵婷、郭芊瑤、彭冠綺</p> <p>(2) 總務組：楊洵婷(組長)、邱柏瑜、郭芊瑤、彭冠綺</p> <p>(3) 活動組：郭芊瑤(組長)、邱柏瑜、楊洵</p>

【附錄】

		<p>婷、彭冠綺</p> <p>(4)宣傳組：彭冠綺(組長)、郭芊瑤、邱柏瑜、楊涓婷</p> <p>2. 計劃期程</p> <p>(1)前期規劃</p> <p>團隊籌備、任務分工、合作單位協調、課程與教材設計、宣傳與報名、物資採買</p> <p>(2)企劃執行</p> <p>兩天營隊實施、體驗分享會辦理</p> <p>(3)後期規劃</p> <p>成果彙整與推廣</p> <p>三、資源盤整及連結</p> <p>1. 教育資源</p> <p>暨大教育學院學士班大學生團隊提供學生與課程協力。</p> <p>2. 地方產業資源</p> <p>與木生昆蟲博物館接洽合作，提供體驗課程與生態教育場地。</p> <p>3. 社區支援</p> <p>社區發展協會、家長會等，協助宣傳、安全管理。</p> <p>本計畫具高度在地連結性，並結合學校教育、產業文化與社區力量，形成多方協作的實踐網絡。</p> <p>四、預算編列合理性</p> <p>本計畫經費以教育活動及材料費為主，支出分配合理、透明，並以「節約為原則」為規劃基準。</p> <p>1. 教學與活動材料費</p> <p>主要用途：大富翁材料包、美術用品、印刷輸出、課程教材。</p> <p>合理性說明：為主要活動支出，直接影響學童創作與成果。</p> <p>2. 導覽體驗費</p> <p>主要用途：木生昆蟲博物館實地專員導覽以及DIY活動</p> <p>合理性說明：專業場地導覽費用，確保課程品質與安全。</p> <p>3. 保險費</p> <p>主要用途：公共責任保險。</p> <p>合理性說明：確保學童外出安全與活動順利。</p>
--	--	--

【附錄】

		<p>4. 行政與場地費 主要用途：宣傳、場地布置、場租 合理性說明：支援營隊執行之必要後勤開支。</p> <p>5. 成果展示費 主要用途：分享會活動布置、攝影紀錄、宣傳製作。 合理性說明：有助成果推廣與後續延續性。</p> <p>6. 伙食費 主要用途：提供參與營隊學生的午餐。 合理性說明：最基本的生理需求滿足。</p> <p>五、綜合評估</p> <p>本方案具有下列可行性優勢：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資源具在地性與環境生態永續連結，相關單位願意配合。</li> <li>2. 活動流程明確可操作，且以短期營隊形式執行，風險低。</li> <li>3. 經費使用合理，以教育實質內容為支出重心。</li> <li>4. 可延續性高，未來能成為社區和當地生態推廣教材，可製作成桌遊，不限地區學皆可利用此相關宣傳品，推廣埔里並培養與在地連結與生態永續。</li> </ol>
創新性 (20%)	方案設計之創意構想。	<p>1. 跨域結合生態、文化及社區</p> <p>本方案突破傳統自然科學教學的單一知識傳遞模式，結合生態走讀、博物館實境解謎、環境教育課程以及桌遊設計等跨領域元素，發展出兼具探索性與創造力的課程架構。學生在化身成「生態探查員」的過程中，不僅親自走訪埔里蝴蝶棲地，理解生物多樣性與環境變遷等議題，更進一步將實際觀察轉化為遊戲，完成屬於自己的「蝴蝶生態大富翁」桌遊，有效增強學生對生態議題的理解與行動意識，是兼具知識建構與創意思考的教育創新。</p> <p>2. 以「行動」實踐永續發展目標</p> <p>本方案將聯合國永續發展目標（SDGs）理念融入課程中，其中包含「優質教育（SDG4）」及「陸域生態（SDG15）」等面向。</p> <p>透過走訪木生昆蟲博物館之蝴蝶復育場域，觀察棲地破壞問題、了解食草植物的重要性，學生能以行動理解環境保育的必要性，從「認識生態」走向「關心家</p>

【附錄】

		<p>鄉」，再進一步轉化為「可傳播的桌遊教育內容」。此過程不僅強化學生的永續意識，也使永續發展不再僅是抽象概念，而是可直接落實於學習活動、地方參與與生活情境中的具體實踐。</p> <p>3. 桌遊創作</p> <p>不同於傳統以書寫報告或靜態展示為主的成果呈現方式，本方案以「蝴蝶生態大富翁」桌遊作為學生的創作核心，讓學生以更具創意與互動性的方式展現其學習成果。此成果不僅具備高度可玩性與教育性，更能成為推廣環境議題的媒介，使生態知識得以透過遊戲在家庭、校園與社區中流動與擴散，展現教育推廣的新可能。</p>
社會影響力 (30%)	對團隊之改變及影響、對目標族群之改變及影響、與其他利害關係人的結合與互動，並有具體成效。	<p>一、對團隊之影響力</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提升團隊成員對偏鄉教育與生態保育議題的認識與關注。</li> <li>2. 增進團隊在活動設計、執行與溝通互動上的能力。</li> <li>3. 培養團隊成員的創意、領導力與問題解決能力。</li> </ol> <p>二、對目標族群之影響力</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 強化學生對在地蝴蝶與生態保育之認識與了解，提升對地方的認同感。</li> <li>2. 透過蝴蝶生態大富翁，增強學生對閱讀的興趣與想像力。</li> <li>3. 透過發表桌遊培養其語言組織及表達能力。</li> <li>4. 從解謎遊戲中引導學生深刻體會環境變遷對生物多樣性的衝擊，將環境保護的意識內化為日常的行動。</li> </ol> <p>三、與其他利害關係人的結合與互動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 與地方生態保育場域緊密互動</li> </ol> <p>與木生昆蟲博物館保持密切溝通，定期回報營隊進度，並邀請家長、師長與社區居民參與活動最後的「桌遊成果分享會」。透過實際參與，讓家長與老師見證學生的學習歷程與創意成果，共同支持並延續孩子對家鄉與學習的熱情。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 連結在地生態專業資源，提升活動深</li> </ol>



【附錄】

		<p>度</p> <p>積極與「木生昆蟲博物館」導覽員、在地生態解說員或相關領域業師進行合作與交流。引入專家的知識與經驗，不僅確保課程中生態資訊的專業性與正確度，也能讓學生接觸到第一線的保育工作者，拓展職涯視野。</p> <p>3. 轉化成果為校園永續教具</p> <p>學生設計製作的「蝴蝶生態大富翁」不僅是一次性的活動產出，更可留存於學校圖書館或班級中。學校可將其作為未來推廣鄉土教育或環境課程的趣味輔助教材（教具），讓學弟妹也能透過學長姐的創作認識家鄉，實現教育資源的共享與永續推廣。</p>
--	--	---

聯合國永續發展目標 SDGs 檢核表

SDGs 包含 17 種顏色，分別指向 17 項世界急需解決的問題，也代表我們能選擇前進的 17 個方向。請依據你們的方案內容，檢視是否能夠結合聯合國永續發展指標，並簡要說明之

勾選	目標 (Goals)	指標內容	說明
	目標 1	<b>No Poverty</b> 在全世界消除一切形式的貧困。	
	目標 2	<b>Zero Hunger</b> 消除飢餓，實現糧食安全，改善營養狀況和促進永續農業。	
	目標 3	<b>Good Health and Well-Being</b> 確保健康的生活方式，促進各年齡人群的福祉。	
V	目標 4	<b>Quality Education</b> 確保包容和公平的優質教育，讓全民終身享有學習機會。	根據南投縣特教資源中心統計，113-115 學年度南投縣境內 170 所國中小，共有 64 所為一般偏遠學校、16 所特殊偏遠學校，而極度偏遠學校則有 41 所，且多位於仁愛鄉與信義鄉。即使學校受群山所包圍，受地理位置限制，我們仍希望透過教育活動與在地連結，讓南投縣內各區的兒少都有機會更深入認識在地，發現美妙的自然景觀、在地文化與地方生態特色，並學習尊重文化多樣性，以提升對自己家鄉特色的認同感與責任感，並達到「SDG4 優質教育」的目標。
	目標 5	<b>Gender Equality</b> 實現性別平等，增強所有婦女和女童的權能。	

【附錄】

	目標 6	Clean Water and Sanitation	
		為所有人提供水資源衛生及進行永續管理。	
	目標 7	Affordable and Clean Energy	
		確保人人負擔得起、可靠和永續的現代能源。	
	目標 8	Decent Work and Economic Growth	
		促進持久、包容和永續經濟增長，促進充分的生產性就業和人人獲得適當工作。	
	目標 9	Industry, Innovation and Infrastructure	
		建設具防災能力的基礎設施，促進具包容性的永續工業化及推動創新。	
	目標 10	Reduced Inequalities	
		減少國家內部和國家之間的不平等。	
	目標 11	Sustainable Cities and Communities	
		建設包容、安全、具防災能力與永續的城市和人類住區。	
	目標 12	Responsible Consumption and Production	
		確保永續的消費和生產模式。	
	目標 13	Climate Action	
		採取緊急行動應對氣候變遷及其衝擊。	
	目標 14	Life Below Water	
		保護和永續利用海洋和海洋資源，促進永續發展。	
V	目標 15	Life on Land	<p>埔里鎮為台灣的蝴蝶重鎮，並有「蝴蝶王國」之美稱，然而隨工業迅速發展之下，逐漸被汙染的環境，使蝴蝶的生存環境受限制。因此我們希望能從而小培養起兒童對蝴蝶復育與生態環境保育的重要性，才能讓環境永續，並使「蝴蝶王國」稱號能受到保護。</p> <p>此外，埔里的山區生態不只有蝴蝶，還包含了青蛙、筴白筍、百香果、菇類。生活在動植物資源豐富的埔里鎮，我們期望透過教育扎根，讓下一代成為環境的守護者，確保埔里能持續達成環境永續，達到「SDG15 陸域生態」的目標。</p>
		保育和永續利用陸域生態系統，永續管理森林，防治沙漠化，防止土地劣化，遏止生物多樣性的喪失。	
	目標 16	Peace, Justice and Strong Institutions	
		創建和平與包容的社會以促進永續發展，提供公正司法之可及性，建立各級有效、負責與包容的機構。	
	目標 17	Partnerships for the Goals	
		加強執行手段，重振永續發展的全球	

## 【附錄】

	夥伴關係。	
--	-------	--

請另檢附詳盡計畫書於此表之後。方案摘要表、計畫書、著作權授權同意書、經費需求表與合作同意書。

### 一、計畫緣起

#### 1. 服務對象現況與處境

(1)服務對象：南投縣埔里鎮國小中高年級學生。

(2)地理與社經環境：南投縣境內多為偏鄉地區，而埔里鎮四面環山，生態資源豐富，曾享有「蝴蝶王國」之美譽。然而隨著城鎮開發與環境汙染，生態還原逐漸受到破壞，因此希望能透過此活動強化學生對於生態保育的意識，並實際付出行動。

(3)教育資源現況：偏鄉學生接觸閱讀與多元知識的機會相對有限，容易受生活環境與媒體使用習慣所限制。

#### 2. 問題分析

有鑒於我們在其他場域的服務與觀察，發現「滑世代」的孩子們長時間接觸手機與數位媒體，雖能即時獲取資訊，卻仍缺乏深度閱讀與延伸思考的機會，導致閱讀理解能力與想像力受限。並且由於偏鄉生活環境的限制，學生對家鄉生態環境保育與環境永續的認知不足，缺乏將所學知識與日常生活連結的實踐經驗。此外，對地方尚未形成強烈的文化認同感與歸屬感。因此本計畫希望透過「尋光計畫-蝴蝶塗」營隊，針對上述問題設定以下解決目標：

##### (1)受手機與數位媒體影響，孩子的閱讀能力與想像力受限

隨著數位媒體與手機使用普及，孩子們花在紙本閱讀與深度思考的時間逐漸減少，閱讀習慣與專注力不足，對文字理解、情境想像的能力也相對有限，影響語文素養與創意思維的發展。因此我們希望將文本融入實境解謎之中，讓學生必須透過閱讀了解生態保育，並解決問題。

##### (2)對家鄉生態環境永續的認知不足，缺乏與日常生活的連結

雖然生活在山城，但學生對於「生物多樣性」的理解往往僅止於課本。對於埔里特有的蝴蝶物種、棲地破壞（如農藥、開發）對生態鏈的連鎖影響認知不足，難以將「環境保護」轉化為日常生活中的具體行動與責任感。

##### (3)對在地文化與認同感較不足

儘管生活在山城之中，學生對家鄉的過去蝴蝶產業特色與自然環境困境認識有限，缺乏將個人生活與地方文化連結的機會，進而影響對家鄉的歸屬感與文化認同，也減少了參與社區事務傳承的動機。

## 【附錄】

因此透過本計畫的木生昆蟲館參訪、生態實境解謎與大富翁實作活動，旨在提升閱讀力與創意思維、建立對家鄉自然生態與環境的關懷、深化家鄉認同感，並將學習成果轉化為實際行動與創作，讓生態與環境教育不再只停留在紙上談兵之中。

### 3. 服務對象需求

針對南投縣國小學生的學習現況，本計畫設計活動希望能滿足學生「做中學」與「玩中學」的需求，透過體驗式教育，培養其跨領域素養。學生亟需在課堂以外獲得更多閱讀、觀察與探索機會，透過實地參訪與桌遊實作活動，將學習與生活連結，進而提升學習興趣與自信心，同時建立對自然生態與環境永續的認知與責任感。

#### (1)需要多元方式提升閱讀理解與想像力

我們生態環境知識做為閱讀素材，融入實境解謎遊戲，促進學生進行閱讀與思考活動，以激發學生的閱讀興趣與想像力，製作出大富翁遊戲。

#### (2)從遊戲中學習

在解謎與設計大富翁的過程中，希望學生在輕鬆的氛圍，潛移默化地吸收生態知識，設易於大富翁遊戲中，同時也牢記於心裡。此外，這些活動也培養了他們解決問題的能力，希望這些能力能長久的運用在他們未來的生活之中。

#### (3)提升表達與創作能力

鼓勵學生將營隊中的觀察與學習轉化為文字、繪畫，設計在大富翁成果之中，提升語文表達與藝術創意能力。並在分享會中，帶領其他同學、家長與社區居民進行遊戲，練習進行發表，提升上台的台風與提升上台的台風與膽量。

### 4. 提案原因

南投縣埔里鎮擁有得天獨厚的地理環境，曾享有「蝴蝶王國」之美譽，是極具代表性的在地特色。埔里地區已記錄的蝴蝶高達 235 種，擁有相當豐富的蝴蝶生態資源；在產業鼎盛時期，鎮內的蝴蝶加工廠、標本館及商店曾多達近百家，每年由各地送來埔里進行加工的蝴蝶數量更近 2,000 萬隻，這段輝煌歷史見證了埔里與蝴蝶密不可分的緊密關係。

然而，隨著工業迅速發展與人為過度開發，蝴蝶的生存環境受到嚴重剝奪；逐漸被汙染的生態環境，使得蝴蝶的棲地受到極大限制，昔日漫天飛舞的景象正面臨消失的危機。若不積極採取行動，這項珍貴的自然資產與文化記憶將面臨斷層，對環境永續發展更是一大警訊。

因此，本計畫響應「十二年國教」之「環境教育」議題融入，期望從小培養學生對於蝴蝶復育與生態環境保育的重要性認知。透過營隊的引導，讓學生理解人類活動與自然的依存關係，進而激發守護家鄉的責任感，唯有落實生態教育，才能讓環境真正永續，並使埔里「蝴蝶王國」的稱號與實質價值能受

## 【附錄】

到長久的保護與傳承。

## 二、具體改善及解決方案

根據前期需求評估結果，將服務對象設定為國小中高年級學生，發現其普遍存在以下問題與需求：

1. 對生態保育與地方特色了解不足，並缺乏文化認同感與歸屬感。
2. 缺乏多元學習與實作機會，課程偏向學科導向，創意表達與探究能力有待提升。
3. 學校與地方社區互動不足，地方生態場域、社區文化資源並未充分融入教學。

為回應上述問題與需求，團隊將以環境教育結合地方創生，設計「尋光計畫-蝴蝶生態」營隊，並擬定以下四大面向的改善與解決方案：

### （一）教育與文化認同

#### 1. 設計營隊

以「生態教育」為核心理念，結合桌遊製作課程，規劃以地方生態走讀與環境教育為主軸的營隊活動。透過木生昆蟲博物館導覽、棲地觀察與生態解謎體驗，引導學生親身走進環境，了解地方自然資源、蝴蝶復育與生態保育的重要性。藉由「看見—理解—思考—行動」的流程，使在地文化與自然教育深入日常。

#### 2. 導入創意製作與解謎活動

在走讀與體驗之後，課程導入創意製作與解謎活動，以「蝴蝶生態大富翁」為表達形式，鼓勵學生將自身觀察與感受轉化為對地方蝴蝶與生態保育的構思。而學生透過在走讀後進行筆記、觀察紀錄、參與解謎、撰寫學習單之方式，將所學內化為桌遊設計構想，並藉由手作「蝴蝶生態大富翁」，讓學生將家鄉環境、蝴蝶保育與生態議題轉化成遊戲內容，促進其想法表達、自主學習及文化認同。

#### 3. 舉辦體驗分享會

課程最後以「體驗分享會」作為成果展現與交流平台，公開展示學生的「蝴蝶生態大富翁」桌遊。學生不僅能向師生與家長介紹創作過程與內容，練習自信表達與敘事組織能力，也藉由分享對地方蝴蝶與生態議題的了解，促進與社區居民間的情感連結與文化交流。此活動不僅展現教育成果，更使在地文化透過學生的詮釋與再創造得以延續與活化，實踐教育扎根地方、文化融入生活的理念。

### （二）學習與能力培養

#### 1. 建立跨領域學習模式

課程設計結合環境教育、自然科學、藝術、社會與語文領域，學生需進行觀察、生態判讀、解謎思辨、美術設計與遊戲建構，打造一個跨

## 【附錄】

學科的整合式學習架構。學生透過觀察蝴蝶、了解生態環境、記錄地方特色，進而以語文表達、視覺藝術與創意設計方式呈現成果。此過程不僅培養學生的觀察力，也強化合作溝通、問題解決與創造思考等核心素養，實踐素養導向教育的理念。

### 2. 推行「做中學」體驗式教育

以「生態實境解謎」作為探究起點，引導學生透過任務尋找線索、理解生態保育與地方特色，並在活動中學會合作與判斷。同時，透過 DIY 食草植物、昆蟲博物館參訪與製作桌遊等活動，孩子能實際參與、深化記憶，強化行動能力，這樣的體驗不僅增進學生的探究與反思能力，也培養他們對生態環境的敏銳度與認同地方特色的態度。

### 3. 發展多元成果展現形式

為鼓勵學生展現學習成果，除了在營隊尾聲讓學生發表試玩「蝴蝶生態大富翁」桌遊外，亦將舉行體驗分享會，於木生昆蟲博物館展示，讓更多人欣賞學生的創意成果，提升其學習成就感與在地認同感。透過多元的展現形式，藉由學生的雙手讓地方特色被更廣泛地傳遞與分享，達到知識傳承與文化擴散的雙重教育價值。

## （三）社區連結與永續發展

### 1. 與在地單位合作

透過木生昆蟲博物館、學校單位與地方社區的協力，提供學生更優質的學習環境，使知識建構回到生活脈絡中。此合作模式也讓學校能更有效運用在地資源，共同促進生態保育與環境教育。

### 2. 促進學校與社區連結

在營隊活動結束後，將營隊成果放置於木生昆蟲博物館展示，讓居民與學生進行交流，強化社區與學校對地方生態與文化的參與意識，也成為社區居民重新認識地方生態的媒介。展示空間的設置讓學校成為地方文化交流的平台，促進居民與學生的對話與共學，強化社區的凝聚力與歸屬感。

### 3. 推動文化與生態教育的永續機制

為延續本計畫的教育意涵與文化價值，可望將學生作品、學習單與活動紀錄轉化為長期教材，建置成可持續使用的在地教育資源。未來可作為學校課程教材、社區導覽活動或營隊延續使用，讓更多人了解地方特色與環境保育的重要性，也讓學生的學習成果成為串聯世代與社區的橋樑，實現地方創生與環境教育的永續發展願景。

## （四）心理與社會支持

### 1. 營造支持性學習氛圍

課程設計強調團隊合作與互助學習，透過團隊討論、解謎合作、桌遊共同設計等方式，學生在過程中學習傾聽他人、理解差異並共同完成任務，增強社會互動與歸屬感。教師在其中扮演引導與支持的角色，鼓勵學生表達意見並尊重多元觀點，透過合作培養溝通與協調能力，促進

## 【附錄】

正向人際互動與社群歸屬感。

### 2. 提升自我認同與成就感

以地方特色為主題的課程讓學生從熟悉的生活環境出發，重新發現家鄉的文化價值與生態環境。當學生將自身觀察與情感轉化為創作根源，並於成果展示中獲得他人肯定時，能強化其自我認同與學習自信。此種由內而外的學習歷程，使學生不僅學會欣賞家鄉特色，也學會欣賞自身在學習與成長過程中的努力，進而培養持續探索與學習的正向動機。

### 3. 強化社會責任意識

透過地方特色與環境教育的結合，學生在理解家鄉發展的同時，也能意識到環境保護、文化保存與社會永續的重要性，並理解個人行動對自然的影響。活動鼓勵學生將所學轉化為日常行動，如保護棲地、推廣生態觀念等，落實「從環境覺知到環境行動」的教育理念。此歷程不僅培養學生的公民素養與社會責任感，也讓他們在行動中體現「從學習到實踐」的精神，成為積極關懷社會、勇於貢獻的未來公民。

## 三、執行策略

### （一）整體策略說明

本計畫以「尋光計畫-蚬里蚬塗」為主題，規劃兩天的國小學生營隊活動，所有活動舉辦地點皆在木生昆蟲博物館，透過生態實境解謎、木生昆蟲博物館走讀、手作大富翁三大主軸，最終舉辦「體驗分享會」作為成果展現與推廣。

整體策略以「體驗 → 探索 → 創作 → 分享」四階段進行，重視學生參與與在地生態保育活動的延續，期望透過教育活動串起國小生與埔里的連結。

### （二）具體策略與執行方式

表 1:企劃執行策略表

階段	目標	主要內容與做法	執行期程	所需資源與工具
第一階段				
前期準備	建立合作與籌備架構	1. 與各國小溝通合作，確認參與學生名單及營隊期程 2. 聯繫木生昆蟲博物館 3. 設計生態實境解謎活動與手作大富翁，準備教材與	前期規劃	1. 聯絡名單 2. 教材印刷 3. 交通費 4. 保險費 5. 教具材料

【附錄】

		安全設備。		
第二階段營隊活動(皆在木生昆蟲博物館)				
第一天	認識埔埔里生態和環境相關議題，透過參訪學習更多專業知識，運用學習單總結今日並引導製作大富翁	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 團康與暖身活動，認識營隊主題(自我介紹、對在地、蝴蝶、生態環境的認識)。</li> <li>2. 參訪木生昆蟲博物館、DIY 活動</li> <li>3. 寫當日學習單和心得</li> <li>4. 設計蝴蝶生態大富翁</li> </ol>	營隊第一天	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大富翁教材</li> <li>2. 攝影器材</li> <li>3. 參訪費用</li> <li>4. 交通費用</li> <li>5. 學習單</li> </ol>
第二天	透過生態解謎，結合埔里在地議題，讓學生獨立思考、分工合作，完成活動，並把營隊所學以及自己對在地了解或關注的環境生態議題等放入大富翁，協力完成屬於這個地區的專屬大富翁	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 埔里生態解謎活動</li> <li>2. 寫學習單與心得</li> <li>3. 完成手做蝴蝶生態大富翁</li> <li>4. 試玩和總結</li> </ol>	營隊第二天	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大富翁教材</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 生態解謎教材</li> <li>4. 攝影器材</li> </ol>
成果展示	舉辦「體驗分享會」學生整理成果並分享推廣，提升學生對埔	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進行成果發表，由學生自行介紹與推廣自製桌遊</li> <li>2. 邀請參與者共同體驗自製桌遊</li> <li>3. 心得分享與最後總結</li> </ol>	3/28(六) 9:00-12:00	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 展覽場地</li> <li>2. 印刷費用</li> <li>3. 攝影器材</li> </ol>



【附錄】

	里的認識，培養自信，大方展現自己			
第三階段				
成果推廣與方案延續	延續此活動，讓更多學生認識埔里、生態以及環境永續議題，透過大富翁成果推廣在地和生態，讓更多人看見埔里也保護環境	1. 分享會結束後會放入木生昆蟲博物館等地方展示，供借閱遊玩、推廣與傳承	後期規劃	1. 推廣相關材料費 2. 宣傳用具 3. 宣傳費用

資料來源:小組成員自行繪製

#### 四、團隊分工

本計畫團隊採「行政組、總務組、活動組、宣傳組」四組分工架構，依據各成員專長與任務需求進行明確職責分配，以確保活動流程順暢與計畫執行品質。

##### (一)行政組

行政組為整體計畫運作之核心，負責計畫文件撰擬、對外溝通及行政管理。主要任務如下：

1. 擬定與修正計畫內容，統籌期程、進度及核銷事宜。
2. 聯繫協調合作單位，確保活動順利推展。
3. 管理學童報名資料、家長同意書及保險手續。
4. 負責成果文件彙整、問卷分析及計畫成效評估報告撰寫。

##### (二)總務組

總務組負責物資與後勤支援，是活動現場運作的基礎。主要任務如下：

1. 採購及管理活動所需器材、教材、食材與文具用品，並負責經費控管
2. 確認活動場地安全、交通安排與餐飲等事項。
3. 建立物資借還清單及安全檢核表，確保現場秩序與運作順暢。
4. 活動期間提供環境布置、醫藥及緊急支援等協助。

## 【附錄】

### (三)活動組

活動組為營隊課程設計與執行的主要單位，負責規劃學習流程及引導學童參與。主要任務如下：

1. 擬定兩天營隊活動課程，包括參訪活動、生態實境解謎與大富翁創作。
2. 編製教案、帶領語與學習單，並培訓帶領人員及助教。
3. 現場執行課程活動，引導學生進行分組合作、討論與反思。
4. 規劃體驗分享會，整合教育成效。

### (四)宣傳組

宣傳組負責活動形象設計、紀錄與成果推廣，串聯社區與學校資源。主要任務如下：

1. 設計活動主題識別與宣傳素材（如海報、社群圖文）。
2. 拍攝與剪輯活動影像，撰寫推廣文案。
3. 規劃成果展現方式，協助推廣。
4. 蒐集學生作品，彙整成果資料供後續延續計畫使用。

## 五、工作期程

本計畫期盼透過「蝴蝶生態大富翁營隊」之活動設計與實施，培養孩童對埔里自然環境與生態保育的認識，引導學生在觀察、探索與創作的過程中，建立對埔里蝴蝶生態的關懷與自我認同。營隊讓學生化身「生態探查員」為核心概念，帶領他們以遊戲化任務及走讀方式接觸家鄉生態，理解蝴蝶棲地與食草植物的重要性，以及當前復育工作的挑戰。學生最終將在這兩天的學習中，將自身的觀察、所學與洞見轉化為一套獨一無二的「蝴蝶大富翁」桌遊作品，以創作呈現對地方生態議題的理解與情感，並藉此達成推廣地方特色教育及深化自然永續意識的目標。整體構想源自對自然教育扎根與地方永續發展的關注，希望透過生態導向的教育活動喚起學童對環境的情感連結，並促進社區與學校在生態議題上的連結與互動。

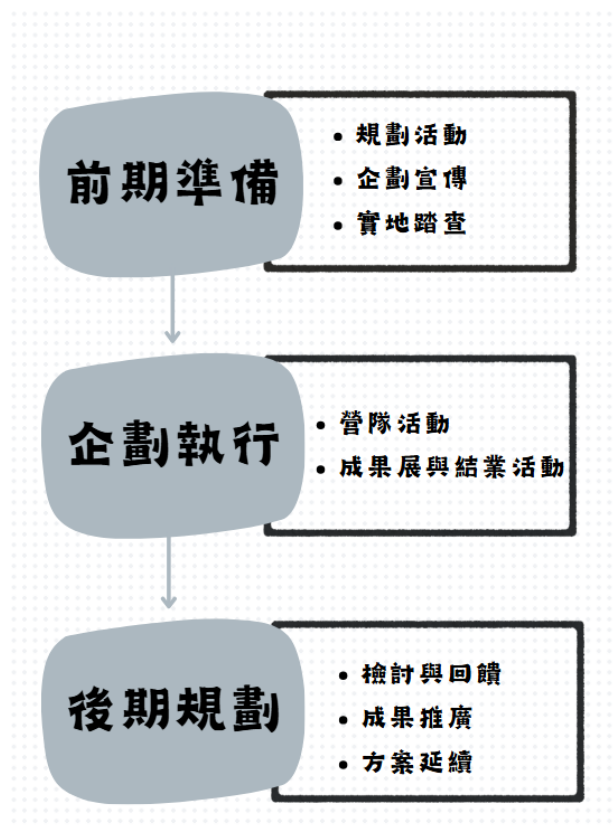
本計畫執行流程共分為三個階段，包括前期準備階段、活動進行階段與後期規劃階段。首先，在前期準備階段中，團隊將明確確立營隊主題、教學目標、核心理念與預期效益，並以埔里蝴蝶生態為主軸，規劃走讀地點、觀察任務及生態議題導入方式，同時設計相關學習活動與遊戲化課程架構，使整體教學脈絡完整且具可操作性。本階段亦將完成企劃書撰寫、預算編列及物資盤點，並透過志工招募與宣傳作業確保活動人力與資源足夠。此外，為確認活動可行性與安全性，團隊將與合作學校進行充分溝通，說明活動需求並調整時間安排，並同步進行實地踏查，以掌握活動動線與及場地安全評估，讓營隊在執行前能具備完善的環境掌握與準備。

第二階段為企劃執行，也是營隊的核心部分。學生將在活動中扮演生態探查員，實際走訪木生昆蟲博物館的蝴蝶保育場域，透過觀察、記錄與任務挑戰，理解各類蝴蝶的特性、生活環境與復育需求。在走讀與生態解說的過程中，

### 【附錄】

學生將逐步累積對自然環境的感受與知識，並在課程引導下，將所觀察到的生態現象與議題進一步轉化為遊戲中的事件、圖示與情境，學習如何以遊戲化方式呈現真實生態問題。隨後學生將進行「蝴蝶生態大富翁」的設計與製作，包括簡易的版圖構想、任務內容、藝術風格以及遊戲機制等要素的發想，並在創作過程中深化其對地方生態系統的理解。活動最後將舉行成果展示或結業分享會，邀請家長、師長以及社區居民參與，讓學生有機會展示自身完成的蝴蝶大富翁作品，並分享其學習歷程與觀察心得，藉由作品發表的形式推廣地方生態教育的價值。

最後，在第三階段的後期規劃中，團隊將蒐集志工及學員之回饋，從活動流程與課程內容等面向進行全面檢視，並整理所有活動紀錄、照片與學生作品，以作後續教材或推廣素材之用。最終，依據回饋結果研擬下一期活動方案，使本課程能持續推動地方創生教育的實踐，而非僅止於單次活動，讓文化認同與社區發展形成長期且正向的循環。



圖一 企劃流程圖

資料來源:小組成員自行繪製

本企劃時程規劃如下圖甘特圖所示，涵蓋為期八個月的進程。整體規劃周密且具前瞻性，旨在確保各階段任務能順利銜接與執行，提升營隊運作的效率

【附錄】  
與整體完整性。

項目 \ 日期	短期目標			中期目標			長期目標	
	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月
撰寫企劃書	■	■						
確認服務學校		■						
規劃活動與流程			■	■	■			
企劃宣傳與志工招募				■	■	■		
實地踏查與場地確認					■			
營隊活動						■		
成果展與結業茶會						■	■	
營隊總檢討會							■	
成果彙整與推廣							■	■
研擬下期方案								■

圖二 企劃時程之甘特圖

資料來源:小組成員自行繪製

## 六、預期成效

### (一)個人層面

#### 1. 提升專業知能

透過課程設計整合理論與實際操作，讓所學知識能具體運用於教學與生活之中，而非僅停留於理論層面。我們在實作歷程中，能培養獨立思考與問題分析能力，提升教育現場的應變與創新能力，並實踐「做中學」的精神。

#### 2. 培養人文關懷能力

在服務與教學過程中，面對不同年齡層與家庭背景的孩童，學習傾聽、理解與同理他人。透過觀察地方需求並回應在地問題，培養自身的人文關懷與社會責任感。同時，在自我覺察與省思中，深化自我成長，逐步成為兼具專業素養與教育情懷的實踐者。

### (二)學校與社區層面

#### 1. 促進同儕情感連結與校園歸屬感

## 【附錄】

學生在營隊及課程設計的參與過程，促進同儕間的互動與情感支持。不僅能帶動學生關懷、合作與互助的氛圍，更強化學生對地方的歸屬感與自我認同，進而深化校園的人文精神與學習文化。

### 2. 深化學校與社區連結

透過地方走讀、食草植物復育及文化探索等課程，學生能深入了解地方文化與生活脈絡，促進學校與社區之間的良性互動。活動過程中邀請地方耆老、農民與職人分享經驗，讓不同世代得以交流、互學與連結。同時，社區居民在參與過程中感受到被尊重與重視，增強對家鄉的認同與歸屬感。

### 3. 促進文化交流

在成果展示中，學生將呈現自行設計的「蝴蝶生態大富翁」，藉由遊戲化的呈現向社區居民、家長與師長分享蝴蝶生態與復育知識。此舉能促進不同世代之間的生態交流，增進家長與社區對自然教育的理解，使生態保育概念在社區中自然延伸與擴散。

## (三) 社會層面

### 1. 強化社會影響力與公民意識

以教育行動回應社會議題，並結合聯合國永續發展目標（SDGs）之理念，推動地方永續與在地創生。學生在參與過程中學習以實際行動履行公民責任，提升公共意識與社會參與能力，培養其成為具行動力與社會影響力的公民，實現教育、社區與社會三方共贏的理想。

### 2. 推動在地生態特色

本計畫希望透過學生參訪與解謎，對埔里的生態環境認知有所提升；再製作成桌遊發表，更引導學生重新認識家鄉價值，促進生態環境再生與永續發展。並且未來之實施不限於特定地區，因每個地方皆蘊藏獨特的文化底蘊與歷史記憶。

### 3. 培育具有環境永續意識的未來公民

社會的永續發展有賴於公民素養的提升。透過在活動中對議題的認識，以及實作作品，引導學生關注開發案、農藥使用與氣候變遷對家鄉環境的衝擊。這群學生將成為促進未來的社會改變的力量，他們在營隊中建立起的生態保育觀念，將影響其家庭的消費習慣與生活選擇，進而推動整體社會朝向更友善環境的方向發展。

【棋布星「陳」・「網」思勗南 南投兒少服務行動計畫】

# 尋光計畫-蝴蝶蝴蝶塗

## X 木生昆蟲博物館

想和我們一起  
探索有趣的  
昆蟲世界嗎~

一起體驗  
做中學、學中覺  
的樂趣吧！

博物館探險   實境解謎   團隊合作  
大富翁實作   趣味團康   創意展現

活動對象：國小中高年級學生  
活動費用：完全免費！！  
報名時間：即日起~3/13 (或30人額滿為止)

掃我報名！



<https://reurl.cc/dqjVx6>

3/21(六)、3/22(日)  
9:00~17:00  
地點：木生昆蟲博物館  
(南投縣埔里鎮南村路6-2號)

良辰室 社會福利基金會   國立暨南國際大學 National Chi Nan University   人社中心   木生昆蟲博物館

圖 1 海報內容  
資料來源:小組成員自行繪製

報名表單：

<https://forms.gle/va8Yt5AsU3AiLU6V6>