【1-2】

南投縣114學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導體系-國民教育輔導團藝術領域輔導小組計畫
國中藝術領域課程
「藝術領域社會情緒學習（SEL, Social Emotional Learning）研習-【情緒與藝術教育】」實施計畫

一、依據

（一）教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

（二）南投縣114學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

（三）南投縣114學年度國教地方團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估

（一）現況分析

南投縣國中藝術課程逐步關注社會情緒學習（SEL），但整體發展仍處於初步階段，主要現況如下：

1. 教師認知與應用不一：部分教師已嘗試將SEL融入藝術課，但整體對SEL理論與教學策略仍不熟悉。
2. 課程資源有限：缺乏專門針對SEL設計的藝術教育教案與教材。
3. 學生情緒管理能力待加強：學生普遍面臨情緒調適挑戰，藝術課尚未充分發揮SEL功能。
4. 跨領域合作不足：藝術教師與輔導教師、班級導師之間的合作仍待深化。

（二）需求評估

為強化SEL在藝術教育中的應用，本次研習應聚焦：

1. 提升教師SEL認知與應用：提供理論基礎、案例分享及實務操作培訓。
2. 發展具體教學策略：設計適用於藝術課程的SEL活動與教案。
3. 建立教學資源庫：整合教材與評量工具，促進資源共享。
4. 促進跨領域合作：鼓勵藝術與輔導教師合作，建立SEL支持系統。
5. 評估教學成效：透過回饋與紀錄，持續優化SEL藝術課程。

三、目的

（一）藉由專家解析，帶領南投縣國教輔導團藝術領域/各校藝術教師認識社會情緒學習（SEL）。

（二）研習將協助教師理解SEL，並優化藝術課程的情緒教育功能，幫助學生發展良好的社會情緒能力。

（三）培育南投縣國教輔導團社會情緒學習種子講師以擴散本縣藝術教師社會情緒學習教學之實踐力。

（四）提升藝術領域教師運用社會情緒學習於課堂教學之能力。

四、辦理單位

（一）指導單位：教育部國民及學前教育署

（二）主辦單位：南投縣政府教育處

（三）承辦單位：南投縣藝術領域國教輔導團

（四）協辦單位：社寮國中

五、辦理日期及地點

（一）辦理日期：114 年 10 月 9 日（星期四），上午 9 時至 16 時，共計 1 次研習時數 6 小時

（二）辦理地點：南投縣立營北國民中學品格餐廳

六、參加對象與人數

（一）參與對象：南投縣國中小藝術領域國教輔導團員與各校推薦之藝術教師代表。參加研習之教師請原服務學校准予公（差）假，課務排代。

（二）本縣各公私立國中小教師，共計 40 人；請參加教師逕至「全國教師在職進修網」，登錄報名。（國中藝術教師優先錄取）

（三）開班人數：每班人數 40 人為限。參加研習教師請自備環保杯、環保筷。

七、研習內容**【課程表】114 年 10 月 9 日（星期四）** **課程代碼：5224443**

時　　間（歷時 h/min）	活動內容	主持人／主講人	備註
08:40～08:55	報到	輔導團隊	
08:55～09:00	開幕致詞	教育處長官 社寮國中黃建樹校長	
09:00～12:00 **（180mins）**	SEL 情緒教育課程初探 情緒教育與戲劇活動的靈活運用	莊越翔（專業想）（外聘）	
12:00～13:00	休息	輔導團隊	
13:00～16:00 **（180mins）**	1.感覺卡、需要卡的活動設計 2.情緒管理與情感教育 3.認識情緒與表達感受練習 4.照顧自我內在需要的感覺分享 5.培養同理心與照顧內在需要	莊越翔（專業想）（外聘）	
16:00～16:30	綜合座談	教育局長官 社寮國中黃建樹校長	

八、經費來源與概算

（一）經費來源：「教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點」（如包含其他專案補助或縣市自籌者，請分別敘明專案名稱及經費數額）

九、成效評估之實施

規劃評估方向	設計評估內容	評估工具
實施-過程評估	過程評估	問卷
	現場回饋反應	質性敘述
	學員參與程度	社群平台利用
結果-結果評估	結果評估	問卷
	現場活動產出成果	回流分享
影響-影響評估	影響評估	問卷
	公開課	觀課

十、預期成效

（一）提升教師 SEL 教學能力增進教師對 SEL 理論與應用的理解，使其能夠在藝術課程中有效融入情緒教育。

（二）優化藝術課程的 SEL 設計發展具體的 SEL 藝術教案與活動，提升學生透過藝術表達與調適情緒的能力。

（三）改善學生情緒管理與人際互動透過藝術創作與討論，幫助學生增強自我覺察、情緒調控與同理心，提高社交技巧。

（四）促進跨領域合作強化藝術教師與輔導教師、班級導師的合作，建立更完整的 SEL 支持系統。建立長期發展機制透過教師回饋與學生學習成果評估，逐步完善 SEL 藝術教育模式，形成可持續發展的教學策略。